

## <プロフィール>

### ■上田 益(うえだ・すすむ)

作曲家、サウンド・プロデューサー

レクイエム・プロジェクト実行委員会ならびに追悼コンサートいのりのとき実行委員会代表



1956年大阪生まれ。

京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。廣瀬量平氏に師事。

京都音楽協会賞受賞。

1980年度文化庁芸術家国内研修員に選出され、東京において研鑽を積む。

1982年、関西での本格的な活動を開始し、以後1994年秋に拠点を東京に移すまで、クラシック音楽の演奏家からの委嘱により、数多くの作品を発表。また自らも作品展を2度開催する。

1989年、福井市制100周年記念式典の音楽を担当。

1994年、広島アジア競技大会「開会式」「閉会式」のパフォーマンス音楽を担当。この年の秋に、創作活動の拠点を東京に移す。

1998年、長野オリンピック・公式楽曲「WINTER FLAME」を作曲。

1999年、神戸ルミナリエ会場演出用の音楽を担当。以後毎年ルミナリエのための作曲を現在まで続けているほか、2005年からは阪神淡路大震災の犠牲者のための「追悼コンサートいのりのとき」を神戸市内で毎年開催。昨年より2年がかりで、震災から15年となる来年1月17日に向けた「レクイエム・プロジェクト」を神戸で行っている。

以後NHKテレビの番組用音楽をはじめ、テレビドラマ、アニメ、イベントなど様々なジャンルにおける創作活動を行なっている。

2006年には世界遺産に指定された高野山のある高野町の委嘱により、時を告げるサウンド・デザインを行なう。また同年、臨床心理学者で当時の文化庁長官であった故河合隼雄氏と「心の音楽処方箋」というクラシック音楽のCDを制作し、ヤマハ・ミュージックコミュニケーションズよりリリース。

この他、イラナ(馬頭琴)、黄姉妹(中国琴)など中国の若いアーティストの育成や、中島啓江(ソプラノ)、幸田さと子(ヴァイオリン)、ジャン・ティン(中国琵琶)など、民族楽器やクラシック系を中心にサウンド・プロデュースおよび楽曲提供を精力的に行う。

2008年8月27日には二胡のチェン・ミン、ヴァイオリンの金子飛鳥など、著名なミュージシャンが参加した自身6枚目となる最新のセルフプロデュースアルバム「そらとうみのあいだ」をリリース。このほかメジャーレーベルからリリースされた60タイトル以上のCD作品を手がけている。

ホームページ：[http://homepage3.nifty.com/s\\_ueda/](http://homepage3.nifty.com/s_ueda/)

〔最近のその他の主な仕事〕

<2009 年>

- テレビ東京系列 Lドラ「サギ師リ子」の音楽を担当
- WOWOWドラマ「誘拐」「第三のミス～まず石を投げよ～」の音楽を担当

<2008 年>

- コンサート「Pray For Asia～そらとうみのあいだ～」開催(東京芸術劇場)。民族楽器、真言宗の聲明などのコラボレーションによるサウンドが好評を博す。
- CS ホームドラマチャンネル開局 10 周年記念ドラマ「虹への手紙」の音楽を担当。このドラマは、スカパーアワード 2008 の特別賞を受賞。
- セルフプロデュースにより、自身 6 枚目の CD アルバム「そらとうみのあいだ」をリリース

<2007 年>

- 日本科学未来館の委嘱により、全天周映画「宇宙エレベータ～科学者の夢みる未来」の音楽を作曲
- NHK 佐賀放送局のニュース番組「ニュースファイル佐賀」および「肥前路吟行～さがん文芸～」の番組テーマ曲などを作曲
- WOWOW ドラマ「MBO」の音楽を担当
- フジテレビ:ドラマ「島根の弁護士」の音楽を担当

<2006 年>

- 河合隼雄監修「心の音楽処方箋」をプロデュースし、ヤマハミュージックコミュニケーションズからリリース
- 日本クラウンからリリースされたヒーリング・コンピレーション CD アルバム「アジア・リラックス」にルミナリエでコーラスを担当しているヴォックス・フマーナが参加し、その収録曲 2 曲のサウンドプロデュース、作曲、編曲を担当

<2005 年>

- フジテレビ:ドラマ「1リットルの涙」の音楽を担当
- 日本国際博覧会ささしまサテライト事業「ポケパーク」のアトラクション音楽の編曲を担当
- 神戸在住のヴァイオリニスト・幸田さと子の CD アルバムをサウンド・プロデュースし、編曲を担当
- 若い中国内モンゴル出身の女性馬頭琴奏者「イラナ」のデビューアルバムをサウンド・プロデュースし、作曲と編曲を担当

<2004 年>

- テレビ朝日:開局 45 周年記念ドラマ「黒革の手帖」の音楽を担当
- テレビ朝日:アニメ「リングにかけろ」の音楽を担当
- 中島啓江アルバム「ソング・オブ・ジ・アース～ビューティフル・ソングス・フロム・クラシック～」のサウンドプロデュース、全曲アレンジを担当
- 東映アニメーション制作「Re:キューティーハニー」の音楽を担当

<2003 年>

- フジテレビ系 月曜夜 9 時～ ドラマ「東京ラブ・シネマ」の音楽を担当
- キッズステーション TV アニメ「なるたる」の音楽を担当。
- 弦楽四重奏の女性ユニット「STELLA」のサウンド・プロデュースを担当し、2枚の CD アルバムをリリース
- フジテレビ系「プレミアムステージ」オープニングタイトルの音楽を担当

<2002 年>

- NHK みんなのうた「ぶたまごころ」の作曲・編曲を担当
- NHK BS「インド・心の大地」の番組テーマ曲を担当
- NHK BS-hi「ハイビジョン絵草紙～幕末ヒーロー伝」の音楽を担当
- 5 枚目のアルバム「Nadi」をコロムビア・ミュージックエンタテインメントからリリース