

# 大切なふるさと

♩=96 明るく、やわらかに

上田 益詩・曲

Piano *mf*

※ Maleパートを使わずに、SopranoとAltoだけを使用した2部合唱も可能です。

9 (Soprano) *mp* **A**

こ とし も な つ が き て ひ ま わ り の は な が さ  
 の す み わ た る か ぜ ふ ゆ の い て つ く さ む

(Alto) *mp*

こ とし も な つ が き て ひ ま わ り の は な が さ  
 の す み わ た る か ぜ ふ ゆ の い て つ く さ む

(Male) *mp*

こ とし も な つ が き て ひ ま わ り の は な が さ  
 の す み わ た る か ぜ ふ ゆ の い て つ く さ む

13

く さ め ぐ る き せ つ が い の ち は ぐ く み あ ざ や か ー に か が  
 さ め ぐ る き せ つ が い の ち は ぐ く み し ず か に ー は る を

く さ め ぐ る き せ つ が い の ち は ぐ く み あ ざ や か ー に か が  
 さ め ぐ る き せ つ が い の ち は ぐ く み し ず か に ー は る を

く さ め ぐ る き せ つ が い の ち は ぐ く み あ ざ や か ー に か が  
 さ め ぐ る き せ つ が い の ち は ぐ く み し ず か に ー は る を

17 **B**

や ま く あ の ひ の ふ る さ と の か な し い お も い で  
 つ あ の ひ の ふ る さ と の つ ら い お も い で

や ま く あ の ひ の ふ る さ と の か な し い お も い で  
 つ あ の ひ の ふ る さ と の つ ら い お も い で

や ま く あ の ひ の ふ る さ と の か な し い お も い で  
 つ あ の ひ の ふ る さ と の つ ら い お も い で

21 *mf*

を わたしのむねに そつーとだきしめ みらいへむか お  
 を あなたのむねに そつーとだきしめ みらいへむか お

21 *mf*

を わたしのむねに そつーとだきしめ みらいへむか お  
 を あなたのむねに そつーとだきしめ みらいへむか お

21 *mf*

を わたしのむねに そつーとだきしめ みらいへむか お  
 を あなたのむねに そつーとだきしめ みらいへむか お

25 *mp* [C]

う たいよう のひかり が きぼ う へとみちび  
 う やま や まがいろづ き ゆ め へとみちび

25 *mp*

う たいよう のひかり が きぼ う へとみちび  
 う やま や まがいろづ き ゆ め へとみちび

25 *mp*

う たいよう のひかり が きぼ う へとみちび  
 う やま や まがいろづ き ゆ め へとみちび

25 [C] *mp*

29

く よぞらぎ の つ き は みらい をてら  
 く あさ りが い の ちの とびら をひら

29

く よぞらぎ の つ き は みらい をてら  
 く あさ りが い の ちの とびら をひら

29

く よぞらぎ の つ き は みらい をてら  
 く あさ りが い の ちの とびら をひら

33 *mf* [D] *mp*

す いたまでも いた  
 す いたまでも いた

33 *mf* *mp*

す いたまでも いた  
 す いたまでも いた

33 *mf* *mp*

す いたまでも いた  
 す いたまでも いた

33 [D] *mf* *mp*

36 *mf*

までも あなたのえがおわすれない いつ  
 までも あなたのやさしさをわすれない いつ

36 *mf*

39 *mp* *mf*

までも いつ までも たいせつなふるさと  
 までも いつ までも たいせつなふるさと

39 *mp* *mf*

43 *mp*

あき

43 *mp*

47 *mp* E

あたたかなはるのひ はなたちはさききそ

47 *mp* E

51

い ほしになつた あなたのおもいきよらかーにか  
い ほしになつた あなたのおもいきよらかーにか  
い ほしになつた あなたのおもいきよらかーにか

51

55

お る な の は な で あ ん ー だ や わ ら か な か け は し  
お る な の は な で あ ん ー だ や わ ら か な か け は し  
お る な の は な で あ ん ー だ や わ ら か な か け は し

55

59

は の こ さ れ た ひ と を し っ ー か り む す び み ら い へ み ち び  
は の こ さ れ た ひ と を し っ ー か り む す び み ら い へ み ち び  
は の こ さ れ た ひ と を し っ ー か り む す び み ら い へ み ち び

59

63

く う つ く し い さ く ら も わ か ば の み ど り  
く う つ く し い さ く ら も わ か ば の み ど り  
く う つ く し い さ く ら も わ か ば の み ど り

63

67

もしふるさとのあしたをみまもつてい

もしふるさとのあしたをみまもつてい

もしふるさとのあしたをみまもつてい

71

る いつまでも いつまでも わ

る いつまでも いつまでも わ

る いつまでも いつまでも わ

75

たしたちとともにあゆむ いつまでも いつまでも たい

たしたちとともにあゆむ いつまでも いつまでも たい

たしたちとともにあゆむ いつまでも いつまでも たい

79

せつなふるさと いつまでも いつまでも わ

せつなふるさと いつまでも いつまでも わ

せつなふるさと いつまでも いつまでも わ

83 *f*

たしたちとともに あゆむ いつまでも いつまでも たい

たしたちとともに あゆむ いつまでも いつまでも たい

たしたちとともに あゆむ いつまでも いつまでも たい

87 *rit.*

せつなふるさと

せつなふるさと

せつなふるさと

87 *rit.*

# 未来へ

シベリウス 曲  
上田 益詩・編曲

*♩*=88 切々と

Piano *f*

5 *mp* *p*

**A**  
9 (Soprano) *p*

だ い ち に い だ か れ ね む る い と し た  
ふ る さ と の う み に ね む る あ ま た

(Alto) *p*

だ い ち に い だ か れ ね む る い と し た  
ふ る さ と の う み に ね む る あ ま た

(Tenor) *p*

だ い ち に い だ か れ ね む る い と し た  
ふ る さ と の う み に ね む る あ ま た

(Bass) *p*

だ い ち に い だ か れ ね む る い と し た  
ふ る さ と の う み に ね む る あ ま た

9 **A** *p*