

ソプラノ リサイタル

KEIKO NISHIYAMA

～ 深まりゆく秋に～



光と影・・・心の流るる ままに

サルティ いとしい女から遠く離れて
マルティーニ 愛の喜びは
パイジェルロ 愛らしい女たちよ
ヴォルフ＝フェルラーリ ソプラノのための4つのリスペクト
1) 樹木のない緑の小さな草原は
2) 私はあなたに多くの挨拶を送ります
3) 貴方を捨てるなんて、あり得ない
4) これ程 ため息するなんて知らなかった

クラリネット
ピエルネ カンツォネッタ
ドビュッシー 第1狂詩曲
シューベルト 岩上の牧人

さくら横丁 別宮貞男、中田喜直：曲 加藤周一：詩
秋の空 畑中良助：曲 八木重吉：詩
初恋 越谷達之助：曲 石川啄木：詩
舟歌 團伊玖磨：曲 北原白秋：詩
落葉松 小林秀雄：曲 野上彰：詩

西山恵子 (ソプラノ)

江澤隆行 (ピアノ)

桜井真理 (クラリネット)

2019年11月17日(日) 加賀町ホール 13:30 開場 14:00 開演

全席指定：4,000円

Profile

西山 恵子(ソプラノ)

大阪学芸大学(現在教育大学)特設音楽課程声楽科卒業。
同専攻科修了。NHK洋楽オーディション合格。1970年第2回藤原オペラコンクール第2位。オペラ「ラ・ボエーム」のムゼッタでデビュー。「泥棒とオールドミス」、「ヘンゼルとグレーテル」、「フィガロの結婚」、「コシ・ファンツェッタ」、「カイロの鷺鳥」、「まことの貞節」、「椿姫」等のオペラに出演。古典歌曲を得意とし、また宗教曲に意欲的であり、ヴィヴァルディ、レナルド・レオ、モーツァルト、シューベルト等のカンタータやミサ曲のコンサートに出演。

1990年(イタリア・スペインを歌う)、1992年(ロッシーニを歌う)、1994年(バロックからベルカントの響き)は、文化庁芸術祭参加作品として取り上げられ好評を博した。1994年より「イタリアの風を歌う仲間たち」に取り組み。

2004年「TESORO」CDをリリース。2006年、2008年イタリアのバリトン歌手ブルーノ・プラティコとジョイントコンサートを開催し好評を博す。ピアノはステファノ・コンティツェット。2011年12月(ピアノはステファノ・コンティツェット)、2013年4月東京オペラシティリサイタルホール(ピアノは呉恵珠)、2016年4月24日大阪ザ・フェニックスホール、2017年10月21日カワイ梅田コンサートサロンJourel(ピアノは江澤隆行)にてリサイタルを開催し、好評を博す。

二期会会員、日本演奏家連盟会員



江澤隆行(ピアノ)

日本大学芸術学部卒業。東京藝術大学別科修了。笹川日仏財団の助成によりパリ市立シャトレ劇場へ研修留学し、10か月間研修後、フランス国立ライン歌劇場の研修生に日本人として初めて選ばれ、同所初の専任コレペティトゥアとして契約し、後進の指導に当たると共に、ライン歌劇場に於いては、バロックから現代オペラにまで至る様々なプログラムに参加した。

シーズン初頭の世界初演オペラでは、3年連続ソロピアニストを務め、シャトレ劇場に於いても2つのプロダクションに参加、又フランス(ミッテルベルクハイム音楽祭、ヴィルフヴァール音楽祭)、イタリア(オリンピコ劇場)、ヴェトナム(グナン市)等、各地の演奏会にも出演。帰国後は多くの著名な声楽家と放送、演奏会等で共演。CD録音、現代作品の初演、フランス語の指導、フランス語の字幕作成を中心に活動している。日本大学芸術学部非常勤講師



桜井真理(クラリネット)

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学卒業、同声会賞受賞。
ドイツハノーバー州立音楽大学オーケストラソロ課程修了。

第2回国際モーツァルト協奏曲コンクール3位、日本クラリネットコンクール3位、他入賞。帰国後、ソロ、室内楽、オーケストラで活動。桜井音楽教室主宰

<加賀町ホール>

東京都新宿区市谷加賀町2-5-26

Tel.03-6280-7010

URL:<https://www.kaga2526.com/>

都営大江戸線牛込柳町南東口徒歩5分

裏千家東京出張所の隣り

<後援>

公益財団法人東京二期会

大阪楽友協会

大阪府立旭高等学校同窓会

船場中学校山田会

追手門学院東京山桜会

Gruppo Cosmos

<お問合せ>

西山恵子:090-8648-3995



お車でのご来場はご遠慮願います。