

田尻 洋一 Classica リサイタル シリーズ 2023

《第1回》
2月21日(火)

- ◆ハイドン : ピアノソナタ 第34番 ホ短調
- ◆ブラームス : ピアノソナタ 第1番 ハ長調 op.1
- ◆シューベルト : 交響曲 第8番 ロ短調「未完成」(田尻編)
- ◆ショパン : ワルツ 第12番 ヘ短調
: アンダンテ・スピアナートと
華麗な大ポロネーズ

《第2回》
3月21日(火祝)

- ◆モーツァルト : デュポールの主題による変奏曲
- ◆シューマン : 幻想曲 ハ長調 op.17
- ◆ドビュッシー : 2つのアラベスク
: 仮面
- ◆プーランク : パストラレー
: エディット・ピアフに捧ぐ
- ◆リスト : スペイン狂詩曲

開場 13:00 開演 14:00 ※13~14時はドリンクタイムとさせていただきます

会場 クラシカ 〒659-0093 芦屋市船戸町3-24-1 MTビル3階

料金(1ドリンク付) 各回 ¥5,000

チケット 電話受付のみ完全予約制 0797-25-2556 (12:00~18:00 水・木定休日)

※お問い合わせ・ご予約は直接クラシカあてにお願いします ※定員になり次第、締め切らせていただきます



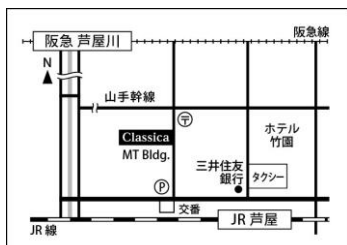
田尻 洋一 Yoichi Tajiri

桐朋学園大学卒業後、渡欧して天才イディル・ピレト女史の唯一の弟子として研鑽を積む。

1996年より作曲家別全曲演奏という独特な演奏スタイルでデビュー。これまでにベートーヴェン、モーツァルト、シューベルト、ショパン、シューマン、ブラームスのピアノ作品全曲演奏会を敢行。その偉業は現在も世界から驚きを持って称賛されている。

2000年よりオーケストラのオリジナルピアノソロ編曲版を次々と発表し、コンサートに新たな可能性を確立。これまでに「第九」「運命」などベートーヴェンの9交響曲全曲のほか「新世界」「悲愴」「皇帝」など数多くのピアノ編曲作品を発表している。演奏スタイルは、圧倒的なレパートリーに裏付けられた音楽に対する深い造詣と教養力、独自開発による柔らかく透き通る音色と無限の色彩感、自然な息遣い…そしてオンリーワンの技術から生まれる“心底から感動を沸き立たせる魔力”を発揮してファンを魅了。「心から心へ」をモットーに一期一会の生演奏だけにこだわり続けた真に芸術性の高い真摯なコンサート活動を続けている。日本各地でのリサイタルは1000回を越え、2010年はアメリカ、2011年からは毎年2回欧州でのリサイタル公演を継続中。

2014年は日本スイス国交樹立150年記念リサイタルに2度招かれる。人気シリーズのコンサートも数多く、伊丹トーク&ピアノコンサートシリーズは現在第84回、明石リサイタルシリーズは第111回を数えるロングラン。国際ピアノコンクール審査員(スペイン、ルーマニア)歴任。スタインウェイハンブルク本社よりスタインウェイアーティストの称号を授与されている。



会員制サロン Classica
JR 芦屋駅より北へ徒歩 2 分
阪急芦屋川駅より南東へ徒歩 13 分
駐車場はございません

