

# 日本の調べ in 奏楽堂

出演

田中美香 箏

竹澤悦子 十七絃・三絃

細川英子 三絃

中嶋ひかる 十七絃・三絃

城戸さくら 三絃

細川喬弘 箏・十七絃

清原晏 箏・三絃・十七絃

佐藤義隆 尺八

賛助出演

吉田浩之 テアール

中野久美子 フルート

小林加代子 ソプラノ

司会

森重行敏

曲目

風の歌 (沢井忠夫作曲)

越後獅子 (峠崎勾当作曲)

水の変態 (宮城道雄作曲)

尺八二重奏4番 (山本邦山作曲)

二つの田園詩 (長澤勝俊作曲)

〜日本の歌〜 ※曲目は変更することがあります

月の沙漠 (加藤まさを作詞・佐々木すくるとる作曲)

椰子の実 (島崎藤村作詞・大中原二作曲)

ゆりかごの歌 (北原白秋作詞・草川信作曲)

小さな空 (武満徹作詞・作曲)

愛燦燦 (小椋佳作詞・作曲)

日本最古のクラシック音楽ホールとして百三十年の時を刻み続ける旧奏楽堂  
その柔らかな木の響きの中で日本の音楽を味わう至福の一時を過しませんか

日時 2023年4月29日<sup>土祝</sup> 14時30分開場 15時開演

会場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂2階 音楽ホール  
東京都台東区上野公園8番43号 (Tel: 03-3824-1988)

入場料 18歳以下  
2,500円 500円

主催 日本の調べ実行委員会  
後援 台東区 公益社団法人日本演奏連盟  
東京藝術大学音楽学部同声会



なにとう文化興隆  
Culture of Taitoh City

**田中 美香** 大阪府出身。台東区在住。10歳より沢井忠夫に箏曲を師事。16歳、NHK邦楽オーディション合格。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。地歌三絃、宮城曲習得のため松尾恵子に師事。大阪、東京王子ホールでのリサイタル、国内外での国際フェスティバル、画廊コンサート、学校邦楽鑑賞、NHK邦楽のひとつに出演など多方面で活躍。朝日カルチャーセンター新宿校講師。



**吉田 浩之** 国立音楽大学声楽科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科(オペラ)修了。没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールソ本選入賞。文化庁派遣芸術家研修員としてローマに留学。新国立劇場等のオペラ公演、内外のアーティスト、主要オーケストラとの共演は枚挙に暇がない。ソロCD「一粒の涙」「proprio」。東京芸術大学音楽学部声楽科教授。



© Kyota Miyazono

**竹澤 悦子** 石川県出身。東京藝術大学音楽学部卒業。箏・十七絃を沢井忠夫、一恵両師に、地歌三味線・胡弓を中井猛師に師事。箏カルテット「KOTO VORTEX」で新境地を開く。古典から新作・作曲・即興演奏を展開。2013年ソロアルバム「へちま」発売。2020年「浪曲地歌・相撲もの」制作・発表開始。大学非常勤講師を歴任。沢井箏曲院教授。



**中野 久美子** 東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻を首席にて卒業。故中野富雄、小泉浩、金昌国の各氏に師事。ソロ、室内楽を中心に活動。06年ジャズピアニスト松本峰明氏とのデュオアルバム「HANNAH'S DREAM」をリリース。後進の指導にあたる一方で、子供たちへの音楽の楽しさと夢を届けることをモットーに「お話し音楽隊ピッコロ」を主宰。アトリエドルチェ代表。



**細川 英子** 静岡県御殿場市出身。東京都台東区在住。6歳より松廣壽美氏に師事。15歳より元東京芸術大学教授・矢崎明子氏に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流専攻卒業。宮城社大師範。(公社)日本三曲協会、生田流協会、森の会、宮城社若水会、森の会会員。和洋国府台女子中学・高等学校非常勤講師。



**小林 加代子** 東京藝術大学、及び、同大学院修了。二期会オペラスタジオを優秀賞で修了。平成元年度文化庁芸術家国内研修員。「ジャンニ・スキッキ」ラウレタ役でデビュー後、数々のオペラやオペレッタに出演。第九や宗教曲のソリストも務める。91年よりローマに留学。最近では、ジャンルにこだわらない演奏や、演奏会プロデュースなど幅広く活動。東京室内歌劇場会員、二期会会員。



**中嶋 ひかる** 宮城県仙台市出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。第26回賢順記念箏曲コンクール賢順賞(最優秀賞)、第26回くまもと全国邦楽コンクールにて最優秀賞及び文部科学大臣賞、受賞。文京区千駄木にて箏三絃教室主宰。NHK Eテレ「にっぽんの芸能」十七絃独奏にて出演。ファミ箏、和楽奏団「互」メンバー。Twitter @hikaru\_nkjm



撮影：井村重人

**清原 晏** 熊本県出身。東京藝術大学邦楽科箏曲生田流卒業。森の会、同声会、宮城会、日本三曲協会各会員。第26回おかやま全国高校生邦楽コンクール奨励賞。第26回くまもと全国邦楽コンクール優秀賞。第27回くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞、文部科学大臣賞、熊本県知事賞。令和4年度宮城道雄記念コンクール一般の部第1位。



**細川 喬弘** 3歳より母から手ほどきをうける。6歳より元東京芸術大学教授矢崎明子氏、池上眞吾氏に師事。平成23年度宮城道雄記念コンクール児童部1位。第32回全国小・中学生箏曲コンクール中学生個人の部金賞。第1回利根英法記念邦楽コンクール古典「箏曲地歌」小中学生の部最優秀賞。第26回くまもと全国邦楽コンクール優秀賞。題名のない音楽会に出演。現在、東京芸術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流攻修士2年在籍。



**佐藤 義隆** 富山県魚津市出身。台東区在住。東京大学入学後、尺八部に所属。19才より、故・山口五郎(人間国宝)、松山龍盟、橋本竹詠に師事し琴古流尺八を研鑽。現代尺八を田辺頌山に師事。2000年銀座王子ホールにてリサイタル。琴古流竹盟社評議員。田端皇月会・拝島皇月会・虚無僧研究会会員。



**城戸 さくら** 10歳より生田流箏曲を、14歳より三絃を野田美香氏に師事。東京藝術大学音楽学部卒業。地歌箏曲の奥深さに魅了され研鑽を積む一方、洋楽器や声楽との共演を通じて箏の可能性を追求している。令和2年度東京芸術大学奨学金「宮城賞」受賞。現在、同大学院修士課程邦楽専攻2年在籍。宮城社教師。宮城会、森の会、紫桐会、同声会会員。



**司会 森重 行敏** 東京芸大音楽学部楽理科卒業。国立児童センター「こどもの城」にて合唱、邦楽、ガムランなどの講座企画、運営に関わる一方、ジャズ系専門学校や現代邦楽研究所の講師を務める。2014~15年国立劇場公演専門委員。現在、洗足学園音楽大学現代邦楽研究所所長。桐朋芸術短期大学、尚美学園大学、大東文化大学にて日本音楽関連の講義担当。



●お申込・お問合せ

Tel 090-6246-3584(佐藤)

Email doroyoshi@yahoo.co.jp ※各出演者取扱

●ご来場のお客様へ 感染防止対策にご協力ください。

※非接触型体温計にて検温し、37.5度以上の発熱がある方は入館できません。

※入場時受付での手指の消毒にご協力ください。

※会場内でマスクは必ず着用してください。また飲食は禁止となります。

※出演者へ花束やプレゼントのお預かりは出来ません。

台東区立旧東京音楽学校奏楽堂2階 音楽ホール  
JR上野駅公園口より徒歩8分。施設内の駐車場及びエレベーターはございません。

